Аннотация

фотовыставки Александра Волобуева

«Кислород Пикета. Сростки – навсегда**»**

Фотовыставка А.П. Волобуева «Кислород Пикета. Сростки – навсегда**»,**  посвящена 80-летию образования Алтайского края. Проект реализован на грант Губернатора Алтайского края в сфере культуры 2017 г.

На выставке представлено шестьдесят художественных фотографий Александра Павловича Волобуева. Содержание снимков составляют портреты жителей села, современных земляков Василия Макаровича Шукшина. Кто они – его односельчане, которых изобразил в своих произведениях и воплотил на экране В.М. Шукшин? Хранят ли до сих пор черты героев и ту чудинку, которая покорила всех. Чем и как живут? На эти вопросы Александр Волобуев дает исчерпывающий ответ. В яркой галерее земляков не просто лица, - характеры, в которых своеобразие, покоряющее жизнелюбие и радость бытия. Запечатленные на бумаге в различных ситуациях, сельских праздниках и буднях, привычном круговороте событий, разного возраста сростинцы несут загадку, разгадать которую предлагает автор.Автор снимков в предисловии к выставке пишет: «Удивительный мир героев Василия Шукшина – это действительно особая планета. Этот мир безграничен в своём художественном пространстве и в то же время самодостаточен, но и космичен. Любой из его героев рассуждает и делает всё так, будто он один знает, как правильно, и отвечает за это тоже сам…. Дело, видимо, в том, что живут они все в атмосфере, перенасыщенной кислородом. А у нас с вами, в городах, какой-то другой состав воздуха, где кислорода чуть-чуть не хватает. Но, мы этого не замечаем – живём и живём – привыкли уже….Будто купол какой, спускаясь с вершины Пикета, накрывает собой эту благодатную землю, сохраняя остатки настоящего воздуха, не давая исчезнуть шукшинскому воздуху, значит и герои его не исчезнут из нашей жизни….» (По мотивам статьи писателя С. Носова о Шукшине «Все мы какие-то»).

Для Александра Волобуева, возглавляющего ныне Алтайский филиал Союза фотохудожников РФ, это не первый музейный проект. Он автор фотоснимков для альбомов государственных музеев Алтайского края, фотовыставок «Круг жизни» в музее-заповеднике В.М. Шукшина, «В поисках Беловодья» в Алтайском государственном краеведческом музее. Фотожурналист журнала «Культура Алтайского края». В конце 2016 г. в музее В.М. Шукшина состоялась его выставка «Портрет села на фоне Пикета. Предисловие к выставке», которая явилась своеобразным анонсом будущему проекту и вызвала большой интерес посетителей. Мягкий юмор, удивление и восхищение фотохудожника создают неповторимый облик села Сростки, его уникальность и притягательную силу.